

**FICHA TECNICA:  
SATINOL AL AGUA (blanco, negro y bases tintométricas)**

1

<b>CARACTERÍSTICAS GENERALES</b>	El uso de polímeros acrílicos y una nueva tecnología de formulación, permitió obtener un producto con excelente terminación, bajo olor, rápido secado y fácil de aplicar. Acabado perfecto para interiores y exteriores, de gran resistencia a la intemperie, a la abrasión, al uso y a los lavados. Forma una película lisa y de acabado satinado.
<b>USOS</b>	Pintura de terminación en: madera, hierro, galvanizado, aluminio, mampostería.
<b>DESCRIPCION</b>	Pintura al látex, de acabado satinado.
<b>COMPOSICIÓN</b>	Formulada en base a polímeros acrílicos en emulsión, pigmentos y aditivos.
<b>RESISTENCIA</b>	Resiste el uso normal y limpieza. No adecuado para contacto directo con ácidos. No adecuado para contacto directo con álcalis. No adecuado para superficies sumergidas.
<b>ENVASES</b>	Blanco: ½, 1, 4, y 20 litros. Negro y tinting: 1 y 4 litros.
<b>TIEMPO DE SECADO A 25°C</b>	Secado al tacto: 1 hora. Secado entre manos: 2 a 4 hs
<b>MODO DE APLICACIÓN</b>	Pincel, rodillo o soplete
<b>LIMPIEZA DE UTENSILIOS</b>	Limpiar los utensilios con agua y jabón
<b>CANTIDAD DE MANOS</b>	2 a 3
<b>DILUYENTE RECOMENDADO</b>	Agua
<b>ACABADO</b>	Satinado
<b>COLOR</b>	Blanco. Sistema Tradicional: Amplia gama de colores listos para usar. Pueden mezclarse entre sí en cualquier proporción y/o con Tonalba entonador universal hasta un máximo de 7,5 cm <sup>3</sup> /litro. El color blanco también puede utilizarse teñido con el sistema tintométrico. Sistema Tintométrico: Base MF y T no usar sin teñir; formulado para utilizar concentrado de color exclusivo del sistema tintométrico.
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO (m<sup>2</sup>/litro por mano)</b>	10 a 14
<b>TASA DE DILUCIÓN</b>	Listo para aplicar. Se recomienda diluir como máximo con 5% de agua.
<b>PREPARACION DE LA SUPERFICIE</b>	La superficie debe estar limpia, seca, libre de grasitud, polvo, óxido y partes flojas de pintura previa. <b>Madera:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nueva:</b> aplicar previamente <b>Fondo al Agua Universal ALBA.</b></li> <li>- <b>Pintada en buen estado:</b> lijar hasta eliminar todo brillo y limpiar.</li> <li>- <b>Con pintura deteriorada:</b> eliminarla y aplicar <b>Fondo al Agua Universal ALBA</b> en la zona expuesta.</li> </ul> <b>Hierro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nuevo:</b> eliminar el óxido, limpiar, desengrasar y aplicar <b>Fondo al Agua Universal ALBA.</b></li> <li>- <b>Con pintura en buen estado:</b> lijar hasta eliminar todo brillo y limpiar.</li> <li>- <b>Con pintura deteriorada:</b> eliminarla y aplicar <b>Fondo al Agua Universal ALBA.</b></li> </ul>

**FICHA TECNICA:  
SATINOL AL AGUA (blanco, negro y bases tintométricas)**

2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Superficie oxidada:</b> eliminar completamente partes flojas de óxido con cepillo de alambre y aplicar <b>Fondo al Agua Universal ALBA</b>.</li> </ul> <p><b>Galvanizado o Aluminio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nuevo:</b> limpiar, desengrasar y aplicar <b>Fondo al Agua Universal ALBA</b>.</li> <li>- <b>Con pintura en buen estado:</b> lijar hasta eliminar todo brillo y limpiar.</li> <li>- <b>Con pintura deteriorada:</b> eliminarla y aplicar <b>Fondo al Agua Universal ALBA</b>.</li> </ul> <p><b>Mampostería interior:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Superficies pintadas en buen estado:</b> limpiar con agua y detergente, dejar secar.</li> <li>- <b>Superficies con brillo:</b> eliminarlo completamente por lijado y limpiar.</li> <li>- <b>Superficies con partes flojas de pintura envejecida:</b> eliminar partes flojas y aplicar una mano de <b>Fijador al Aguarrás ALBA</b>. Posteriormente, aplicar <b>Albaplast Enduido Plástico Interior</b> para corregir imperfecciones. Dejar secar, lijar, limpiar y aplicar <b>Fijador al Aguarrás ALBA</b> sobre las superficies donde se aplicó enduido.</li> <li>- <b>Yeso o revoque con absorción despereja o entizada:</b> aplicar una mano previa de <b>Fijador al Aguarrás ALBA</b>, asegurándose que la superficie quede completamente mate.</li> </ul> <p><b>Otras superficies:</b> consultar al Centro de Información al Cliente</p>
<p><b>INSTRUCCIONES</b></p>	<p><b>ATENCIÓN:</b> Para lograr los mejores resultados aplicar dos o tres manos (dependiendo del color, elemento de aplicación y estado de la superficie) con rodillo de lana sintética de 5 a 10 mm, rodillo de goma espuma de alta densidad de buena calidad, pincel o soplete.</p> <p>Listo para usar: Al pintar con pincel diluir si es necesario, no agregar más de un 5% de agua. En el caso de emplear soplete, diluir si es necesario con agua hasta un 10%. Homogeneizar el producto con espátula rectangular de plástico, madera o metal, antes y durante la aplicación. Limpiar los utensilios con agua y jabón. Evite aplicar el producto en días lluviosos, temperatura por debajo de los 10°C o encima de 40°C y humedad relativa superior a 90%. No exponga la superficie pintada a esfuerzos mecánicos durante 20 días. Evite retoques aislados durante el secado de la pintura. Luego de abierta la lata utilizar antes de los 6 meses (producto almacenado sin diluir).</p>
<p><b>MANTENIMIENTO</b></p>	<p>N/A</p>
<p><b>SEGURIDAD y MEDIO AMBIENTE</b></p>	<p><b>Recomendaciones de seguridad:</b> Mantener fuera del alcance de niños. Mantener el recipiente bien cerrado, en forma vertical y fuera del alcance de animales. No ingerir. Evitar el contacto con la piel y los ojos. No arrojar el envase en incineradores o fuego. No arrojar pintura en drenajes o cursos de agua. Trabajar en ambientes ventilados (puertas y ventanas abiertas). Para aplicación a soplete usar máscara apropiada. Utilizar protección ocular y mascarilla en el caso de tener que lijar. De ser posible usar lijas al agua húmedas. Operaciones de lijado en seco, corte con llama y/o soldadura de superficies pintadas generan polvos y/o humos peligrosos. Cubrir siempre los tomacorrientes a fin de evitar que entre pintura. En el caso de utilizar escalera, apoyar la misma sobre superficies niveladas y usar calzado de goma antideslizante. No quemar pinturas viejas para removerlas de la superficie.</p> <p><b>Primeros Auxilios:</b> En contacto accidental con la piel, limpiar con agua y jabón, no utilizar solventes. Salpicaduras en los ojos, lavar con abundante agua durante 15 minutos. En caso de ingestión beber abundante agua. En</p>

**FICHA TECNICA:  
SATINOL AL AGUA (blanco, negro y bases tintométricas)**

3

todos los casos consultar al médico. Suministrar la información de esta etiqueta. Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez Tel. (011) 4962-6666/2247. Hospital de Niños P. de Elizalde Tel. (011) 4300-2115 / 4307-4788. Hospital Gral. de Agudos J. Fernández Tel. (011) 4808-2655 / 4801-7767. Hospital Posadas Tel. (011) 4658-7777 / 4654-6648. Línea telefónica de cobro revertido: 0-800-333-0160

**Nota:** La información contenida aquí se basa en el estado actual de nuestros conocimientos obtenidos de fuentes confiables a la fecha de emisión. Akzo Nobel Argentina S.A. no asume responsabilidad alguna por el mal uso o incorrecta interpretación de la información aquí suministrada. Akzo Nobel Argentina S.A. sugiere a los usuarios de esta hoja, que realicen sus propias determinaciones para la adecuación de la información a sus aplicaciones particulares como obligación propia de cada usuario

Para la aplicación en condiciones especiales se puede consultar con el Centro de atención al cliente de Alba al número telefónico 0800-333-2522 o vía e-mail a la siguiente dirección [centrodeinformacion.alba@akzonobel.com](mailto:centrodeinformacion.alba@akzonobel.com).

Fecha de emisión: Enero 2013

Revisión: 1